يصدر المعرض مرتبن في الدسبوع الاثنين والخميس

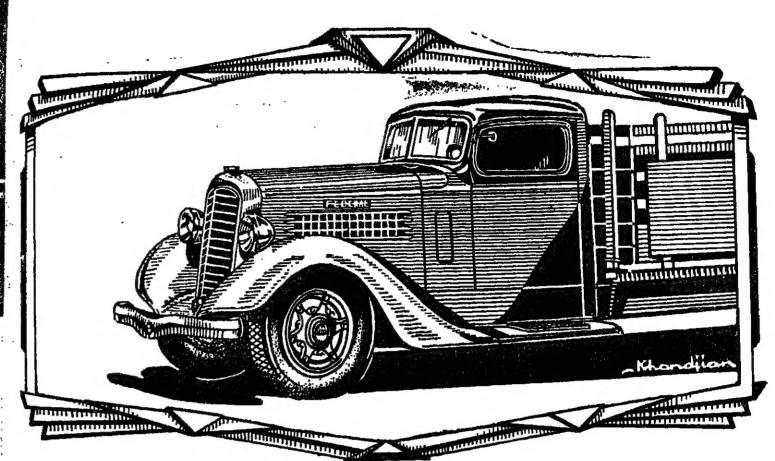
AL-MAARAD

مر قروس قروس





ملكم الجمال في اوروبا انتخبت «مساسبانيا» ملكمة الجمال في اوروبا وقد قابلت في ادل جلالة ملكة الانكليز



لاتشتروا كميونات قبل ان تعاينوا موديلات فللرال فيستنظم فلاستنظم فلاست فلاستنظم فلاستنظم فلاست

الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذه الشاسيات العمومي كما يلي

> ليرة ١٣٥٠ ، ١٤٥٠ ،

ومع مذاكه فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات الذكورة اعلاه في معلان:
الوكلا الوحليدلون في سوريا والعراق والعجر المراهيم يوسف سعل واولال

كاراج:ساحة الشهداء – المحل : سوق الجميل

عاد الى وطنه لبنسان

الجيلة رجل من المع رجاله

1.17

بر. السه الخامسة عشرة

منشئ الجربدة : ميشال زكور

**AL-MAARAD** 

في الرابع والعشرين من تموز عام ١٩٢٠ نشبت ممركة ميسلون بين جنود الجنرال غورو والجيش السوري العربي الناشيء بقيادة المرحوم بوسف العظمه 4 [ا ولم تغرب شمس ذلك النهسار على ذلك السهل علماً وذكاءهوالدكتورالفرد الفيق حنى حملت معها حاماً كبيراً واملاً واسعًا

واكنها كانت معركة تاريخية 6 بل حداً فاصلاً بين في باريس عهدين. وقد 'قدر لموريا ان تحرم من المالك العربي الكبير فيصل الاول لتأخذه منها شقيقتها العراق 6 رغم نيف وعشرين سنة فاذا العراق يصبح في عهدة ذلك الماك العظيم دولة أتوات - بذكرون براعة حرة مستقلة تسير بخطى واسعة الى الامام ، واذا دلك الطبيب النابغ لذي

وميسلون تربط اسمها الثاريخي بأسمين كبيربن وتقدرات شعبين صغيرين واما الاسمان فعا فيصل ويوسف العظمه · واما الشمبان فهما سوريا ولبنان · لقد خلق الله فيصل الاول ملكا ٤ فكان على هذا الوكان الدكتور خوري معاوية في دمشق سعى الى عرش الرشيد في بغداد •

> يوجده في سوريا ، اوجد تاجًا ودولة واستقلالا لانه أ كان يطمع أن يكون ملكا حقيقيًا لا ملكا مفزعة فالعراق مدين باستقلاله لفيصل ولمعر كة ميساون

> > والعاب رياضية جمبازة مصارعة ، آكل الزجاج فنحث الجمهور على حضور هذه الليسلة الفريدة

٦٤٣٠ قرآن كريم الشيخ علي حزين ٧ حديث الى الاطفال بالفرنسية ٧٤٣٠ نشرة الاخبار النشرة التجاربة الثانية ٨٠٠٥ وسيقي منى والاتعبد الغني السيد « شريط مسجل » ٨٤٣٥ حديث نالغرنسية ۹ ، وسیقی اور وبیة ١٠٤٠٠ . وسيقى منهى وآلات الانسة نادرة ١٠٤٥٠ حديث دولة الماليك ابراهيم جلال بك

## نی سینما روکسی

۱۱۶۱۰ موسیقی مغنی وآلات نادرهٔ

ابتداء من الاثنين في 🏲 🏲 تموز الفيلم المدهش:

## ثلاث عشرة امراة

ايرين دان - متر نالو وريكارو كوربيز يعد هذا الفل من اعطم الافلام التي روعي فيها الانقان والدقة واظهار المشاهد في شكل جذاب مرغب يجعل الجهور في لوعة وانتظار وتأهب

## احفظوا هذا التاريخ

على مسرح سينما الحرام العام في الساعة التاسعة من مساء النبت في ٣ آب ١٩٣٥ حيث بقدم المسرح الفلم السيناأي المدهش [لا بد من يوم]

وبتخلل الفصول منولجات شعبية من الخفيف الروح الاستاذ: داود قرانوح

## ميسلوب

القضاء فصل الصيف فيربوعه خوري رئيس المعابنة الطبية في لم تكن ميسلون من المعارك الكبرى الشهيرة مستشفى « أو يل ديو ؟ الشهير

سوريا تعود القهقرى فقد بح بعد عشر سنوات كالعراق أشغل وهو في منتصف العقد قبل دخول فيصل اليها وتصبح العراق كسوريا لَمَــا الثَّاني من العمر معر طبـــابة متصرفية جبل ابنان ثمرناسة المعابنة الطبية في المستشفى

الافرنسي في بيروت ولا مبالغة في القول اله

الملك ان يوجد مملكة • وعندما هوى من تحته عرش افرنسياً لما عزت عليه في باريس اسمى المراكز العلمية التي بطمع بها طبيب هذا ك فاتزل على الرحب والسعة يا عنوان المواهب الشهرقية والذكاء اللبناني

وهناك في بلاد الرافدين اوجد فيصل ما كان يجلمان مدينة في استقلالها ليوسف العظمه ومعركة ويسلون | - لقد كان بمكن ان يكون لتامثل العراق واكثر من العراق لو بقى فيصل في سوريا، ملكاً يربد مملكة

نموز

1940

المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

الدكتور الفردبك خورى

رئيس العابنة الطبية في مستشفى « اوثيل ديو » بأريس

الله ارتبطت مقدرات سوريا ولبنان بيسلون واستقلالا نقول هذا ونحن نعرف ان الاستقلال الذي تناله واما يوسف العظمة فقد كان جنديًا لوطنه وقد الحقيقيين فيصل الاول ويوسف العظمه لكانتسوريا اسوريا لا بدان ينال مثله لبنان. وكما ان الثورة السورية في عام ١٩٢٥ اعطت عرف ان يوت كيعندي بطل ١ ان رفاته هوغرسة اليوم دولة مستقلة وكان لبنان يسير على غرارها ايضًا الاستقلال في الاراضي السورية 6 وعندما بمر ابناه وكاخسرت سوريا في مياون خسر لبنان وكانت البنان دستوره « المعلق اليوم » فقد كان استقلال موريا في عهد فيصل طريقًا لاستقلال لبنان في عهدة

انها عبره وذكرى وثلة ا تلك الذكرى التي يجددها في كل عام ٢٤ تموز إبدلاً من ان تصبح هذه الجمهوريات والدساتير مهاذل والعبرة فيما نشاهده اليوم في العراق ونتحسر على أودمي بلعب بها اللاعبون •

حكم جهوري حقيق تجترمه وتقويه دولة الافتداب العظمه وطناً حراً فبذل دمه في سبيل هذاالوطن المله في لبنان وسوريا 6 ثم نقول بيننا وبين نفوسنا واذا تميقق علم سوريا بالاستقلال غداً فستكون

سوريا امام قبر بطلهم في ميساون يشعرون ان حياة الخارة على الاثنين جسيمة جديدة تدب في صدوره ، تلك الحياة الجديدة هي مستمدة من قبر الميت الشهيد 6 لقد اراد بوسف

مبشال ذكور

منهاج اذاعم الراديو

القاهرة طول الموجة ٤٨٣، ١٣٠٦ ،تراً و٦٢٠ كياو سيكل قوة ٢٠ كيلوات

أه ٦٤٤٠ قرآن كريم الشيخ محمد السيسي تمرينات رياضية عبد المنعم مختار ١٠ اسطوانات أنتخبات او دبون قرآن كريم الشيخ علي حزين ١٠٤٤ - موسيقي مغني بآلات حياة محمد « شريط مسحل » ١١ موسيقي مغني والات حياة محمد ١١٤١٠ ختام (اشربط مسيحل ) امساء موسيقي اوروبية ۱۰ . وسیقی کمان منفرد فاضل شوا النشرة التجاربةالاولى ۱۰۴۶ موسیقی عود منفرد ریاض السنباطی ۲۵۳۰ صباحًا قرآن كريم الشيخ على حزين امساء اسطوانات فرنسية حديث الى الاطفال الآنمة زيزيت مسن اسطوانات برنامج صوت سيده الجديد نشرة الاخبار الشرة التحارية الاولى ٧٤٥٥ النشرة التجارية الثانية ٥٠٠٥ حديث رسمي وزارة الزراعة ٦٤٣٠ حديث في التصوف الاملامي موسيقي منني والات صالح عبد الحي الآنسة سمير قلماوي ٩٤٥٤ حديث اسكندر دوماس ٧ اسطوانات منتخبات اودبون عائشة فهمى الخلفاوي ۱۰۶۱ اسطوانات منتخبات «اودبون» ٢٤٣٠ نشرة الاخبار النشرة التجارية الثانية ١٠٤٣٠ موسيق قانون منفرد كامل ابراهيم ١٠٤٥ ، وسيقى مغنى وآلات صالع عبد الحي ٨ موسيقي مغنى وآلات ابراهيم عثمان «شر بط مسحل » الخيس اول اب الاستاذ محمد سعيدلطني صباحاً تمربنات رياضية عبد المنعم مختار قرآن كريم الشيامحمد رفعت قرآن كريم الشيخ محمد السيسي اسطوانات ما يطلبه المستمعون ١٠ موسيقى مننى وآلات ابراهيم عثمان « شريط مسحل » ((شريط مسجل) ١١١٥ اسطوانات ما يطلبه المستمعون موسیله کمان منفرد فاضل شوا موسيقي مغني وآلات عبدالغني السيد ١٠٤١ موسيقي مغني وآلات عبد الغني السيد « شريظ مسحل » « شريط مسحل » الاربعاء الاتموز امساء اسطوانات اوروية

النشرة التجاربة الاولى

٨٥٣٥ حديث نكبة البرامكة ١٠٤٥ موسيقي مغني والات حياة محمد

تمرينات رياضية غبد المتعمعتار ٢٤٣٠

التحقيق في الغرفة فدخل عليها واخذيشير في حديثه فضحك الجميع ٠٠٠ وضعك الاستاذ ادمواجاب:

قالت وقلت	الحبيب النائم	الخبيب والفن
اصفي الدين الحلي	مدا حبيبك ً با فؤادي نائم ً	١١ هذا صوت اغنية للصديقين امين
********	وعليه من اثر الفراق نحولُ	عله وصارت لبني و ما الساعران
الت كعات الجفونب بالوسن		العميقات ليرشداني الح،
قات ارتقابًا لطيقك الحسن	من لو الو ، رطب عليك يسيل	المنشود »
الت تسليت بعـــد فرقتنــا		عجد المشمرة المشمرة
لفات عن .سكني وعن سكني	ات الحبيب من الفراق عليل	هــذا الحبيب الذي في السر اضمره أ احن أدنياه لكن لست ابصره أ
الت تشاغلت عن محبتنا	1	طلبته مثل اوهامي وكم هجمت
قلت بفوط البكاء والحزن	كم قد مفحت من الده وع لبعده	عين المحبة بالاحسلام تغمره
قالت بمنساسيت قلت إعسافيتي قال تراسية المرتبان وقاء و مروط	وصدات جدران الفاوع لذكره	• • • •
فالت تسليب قات عن وطني ولا مرقط مرقط و من مراس من الرائي	فانحر هوالالدى سرير عفاف.	وطفت حاو الروابي علَّ انظره
قالت تخليت قلتُ عن جــلدي قالت تغيرت قلت عن بـــدني	7 - 22 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -	in the state of th
	قبل وسادته وشمَّ دُناره واحذر خیالك ان 'سلم بثغره	اجاب الا صدى في الغيب يستره
ماعة سعد بالوصل تسعدني	راجير حيات ده جار	غنيته الشعر استوحيسه دقتسه
فالت نمين الرقيب ترصدنا	من لي بان يغشى المدائن والقرى	فساح ممسا خفيا كاد ليجهره
قلت ناني للمين لم ابن	the sale of the	ج <sup>م</sup> ُننت فيه فهل تفسي التي خلقت -
انحلتني بالمدود ءنك فلو		نعيمه ام شقا حظي بصوره
ترمـــُدتني المنون لم ترَ ثي	لا تاطمي الاوراق يا ندمات	*
•••	حتى تمل عيون محبوبي الكرى	يا واحد الشحر اطلعني علَى خبر اغْني به القلب او في الشعر اذكر
	وترن في سمم الدجى القبلات	الشمر فن اذا النظام عيانده
مناحاة	*	طنت على فاكه المحطوم ابحرا
	انم يا حبيب القلب في مهد الفنا	له معان من الارواح مبعثها
اماذا يود باب دارك معشر	رفت عليه سكينة وسلام	ومن جواهرها العلياء عنصر
قضَّوا لباليَّمُ مُ حيال رتاجِــهـ	لا تطرق الاحلام جفنك مرة الا اذا طابت لك الاحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يا رب نفمة شعر قد خففت له
خسى المرج ، طرق باب ما هذا	الا الطبيعة سيف يدي قيادُها	وخلت داوود في المزمار يزمر
. N. S. Lewis	ا ما الحدد عام حان ثناء	في كل لفظ انين <sup>د</sup> مثلما ولهت
تالله لو جرت الظلام ولم اجد	1.	تكلى 6 او الدمع يا حران تهمر
اهلام مواهجي	الشاص القروي	فكرت فيه طوېل الليل وارلمثت
الأيمت ضوءك راجيًا لو انني		خواطري منه حين اهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ار بات هو هم رابيه و مني الله ادواجمه الله ادواجمه	٠ جفون قصار	يا ناعي الشعر لا تنظمه زخرفة
حتى اذا تتر الصباح على الربي		فالشعر وحي ٤ ودين انت تنشر 
مأشاه من ذهي الثير مقرم عاجه	اةولـــ وليلتي تزداد طولاً	الما الما الما الما الما الما الما الما
واهل بالاضواء خدرك ِ لم نيت	اما لليل بعدهم نهاه	لهوتُ عنك بوصف الشعر يا اللي والشعر شبهك عندــــِــــــــــــــــــــــــــــــــ
	جهت عربي عن المعلميس معني	انت الوجود واكسني انا عسدم
	ره کان جنونها عنها قصا	ال الوجود والمحصي ما الم
شفيق المعاوف	بشار ابن برد	ذكي الحاسي

Land Hall Charle		
- ياسيدي الرئيس · · · ان العبارات نتراكم عار فرحمان لا امن بين الذر مالح	مع المحقق الى الرجاين فانتفض احدهما وقال لله حقق:	
على منجمه من المجر بين المدى واجمع الماء واستدرك المحدث قائلاً : غير ان الاستاذجام	يا سيدي ١٠٠٠ ان هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت يوم
كان بدافع عن الحق الشخصي 6 وخاف ان مرعمد	3	عكاد
الى ( الجمع ) ان بصيب برشاش التعويضات جميع	0.5 07 3 0 9 0 74	ا بقتال
الموجودين 6 فا أثر الفرنسية 6 لان التمييز بين المؤرد	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
والجمع فيها اسهل منه في العربية 1	لا لي ٠٠٠١	يماونه
* 23 & 24 17 ( )	*	ــــاذ
خروج من الثياب ٢٠٠٠	افرنسا ام الممارف	لاستاذ
كان الاستاذ اميل لحود يرافع في محكمة الحقوق	جرت محاكمة احد الــاثقين – غرب اسمه عن	حبيب
عن الجهة المدعية مع الاستاذ اميل بويز ، عن الجهة	1 11 1 ( . 1	نودي
الدعى عليها 6 فأتم الاستاذ لحود في مرافعته عَلَى عَارَهُ	الجزائية 6 لدهسه طفلة	
انتقد فيها جهة المدعى عليها عماحمل الاستأذ بويز	وقد جاء في محضر الضبط ان السائق تمنع عن	کرنے
عَلَى مقاطعته والقول حالاً :	توقيع المحضر بامضائه · فسأله الرئيس عن سببتمنعه	لدفاع
يا حضرة الرئيس • • • ما هذا القول 6 بلما	فاجابه السائق : لانني اجهل القراءة والكتابة	
هذه الفظاعة ﴿ ٠٠٠ النها فظاعــة تـكاد تخرجني من	فدهش الرئيس واجابه : كيف ٠٠٠ وانت في	
ئيابي ١٠ ٠	أثياب عصرية ٠٠٠ وعمرك اكثر من ثلاثين	يريد
فأجابه الاستاذ لحود على الفور :	سنة و٠٠٠٠	
ياحضرة الرئيس الفظاعة ليست في عبارتي	فقاطعه السائق قائلا : يا سيدي « على ابامي» لم	
بل في خروج الزميل من نيابه ٠٠٠١	_	لوطن
فعقبت هذه النكتة، وجة ضعك في الحكمة ا	المدارس في قربتنا ، كما هي الحالة اليوم • • فاعذرني إ	
العلامة اينشتين	*	
Carried Mary	مثنی و جمع ۲۰۰۱	}
كتب مراسل احدى الصحف الانكليزبة من	رافع الاستاذ جان جلخ في جنايــــة ،شـمش	i.
	<ul> <li>التي روينا تفاصيلها في العدد الماضي - باللفة</li> </ul>	کرت
« ان العلامة اينشتين صاحب نظرية النسبة ·	الفرنسية ا	لفتش
وهي المالمية الشهرة يتاق الاندروسه في اللغةالانكليزبة		
من الغلام « سيرنج ويلسن » وعمسره لا يزبد عن	لعله خاف ان يحل به ما حل بالاستاذ ادهذات مرة في	
ست سنوات • ليتقن الاستاذ المذكور تلك اللغة		لشدة
وترجع العلاقة بين المدرس والتلميذ الى ابام	فسئل القائل : وماذا حل بالاستاذ اده	ļ
معدودات حين النتي الاستاذ ابنشتين بهذا الصي أب	الأجاب: كان الاستاذ اده بدافع عن محرمين ا	انها
الا كونيكتيت » حيث يقضي اولما فترة من الراحة	l .	
وسرعان ما أو ثقت عرى الصداقة بينهما وبقول	- هؤلاء ( الحومين ) ابرياء ٠٠٠٠ المان الا مان أمرياء ١٠١١ سمار مرسما	كلت
المدرس ويلسن الاتلميذه يتقدم بخطوات واسعة في	قالله الاستاد سامي بسبك الصلح و 10 ويلسا ا	اسيو
سدان التعلم ومتى اتقن اللغة الانكليزية فأنني سأطاله كانا تربيل ما ما ما المساكن ما إن عما	للجنايات بومثلم وقال له مداعباً :	فت
بكافأتي • ولست اريد منه اكثر من ان يحدثني عما نيزاد سوي		1 1
لِ القمر »[ج،	وبمنبوم عرمين ووو الها كآن الآس كذلك	إلىنادا

## طرائف دارالعدل

بين الانجيل والقرآن

نظرت الغرفة الاضافية لمحكمة الجنايات يوم السبت الماضي في جناية بيت ملاط – عكاد المتهم فيها ناجي الخوري مأمور بربد بيت ملاط بقتل يوسف الكوسا

وكان يترأس الجلسة الاستاذ اديل نيان بعاونه المستشاران الشيخ جورج عيدى الخوري والاستاذ وجيه الفاخوري وكان يدافع عن القاتل الاستاذ يوسف السودا وعن الحق الشخصي الاستاذ حبيب الوشيلا

وباشرت الرئاسة باستماع اقوال الشهود فنودي على احدهم افلها امتثل امام المحكمة طلبت منه الرئاسة حلف اليمين ، فوضع الشاهد بده على القرآن الكريم وظفق يردد اقوال الرئيس ، غير ان وكيل الدفاع انتبه الى ان الشاهد بدعى «الياس» وهو مسيحي فقال له بصوت ناعم :

فقال له بصوت ناعم: - انقل يدك الى الكتاب المجاور - وير بذلك الانجيل الشريف -

فاجابه المستشار الاستاذ فاخوري وبتسمآ: -- ما عليش يا استاذ 1 · · فالقسم لله والوط للجميع 6 والمحاكم لا طائفية عندها 1 · ·

البوظة المسممة

الفضل عكل الفضل، في مصادرة البوظة المسمعة من دكان صغير في اول شارع اللنبي — كما ذكرت الجرائد اليومية مطولاً — يعود للمسيو ديبان المفتش القضائي العام

فان خادمته عادت من نزهتها الى البيت وطفقت تتقيأ بشدة حتى كادت تنتزع حلقها من فيهــــا لشدة ألمها

فحي، اليها بطبيب محاور ، ففحصها وافاد انها تناولت « شبئًا مسمومًا »

ولما عادت الحادمة الى وعيها، اقرت بانها اكلت ( بوظة ) من محل في شارع المعرض ، فقسام المسيو د ببان في الحال وتلفن لدائرة التحري ، وهذه قبضت على صاحبي المحل ، وجاءت بهما الى القضاء

وفي اليوم الثاني ٤ مر المسيو ديبان امام غرف الويمتيرم عرمين ٠٠٠ اذا كانت الأمر كذلك أفي القمر

فاجاً البوظة البوظة المنظر من دكان المنظر ا



### رجال الكتلة الوطنيــة ــيــف سوريا

صورة فريدة لم يسبق نشرها وقد جمعت رجال الكتلة الوطنية في سوريا • اخذت اثناء اجتماع علم ضمّ فأدة الحركة الوطنية في دهـ ثق وحلب وحمصوحماه وبيروت يتوسطهم حضرة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي · وهم من الشمال الى اليمين في الصف الاول : `

جيل بكمودم بك الشيخ الكيلاني · الشيخ السرميني · رياض بك الصلح · هاشم بك الاتاسي · ايراهيم بك هنانو · فارس بك الخوري · معدالله بك الجابري · فوزي بك البكري وفي الصف الشاني : النائب الجندي من حمص · ألد كتور الكيالي · سعيـــد بك الغزي · وفي الصف الشــالث : شكري يك القوتلي · احسان بك الشريف · نعيم بك انطاكي · مظهر باشا رسلان · الاستاذ نصوح بابيل · الدكتور شيشكلي · ذكي بك الخطيب · النائب الحسيني من حمص • فائز بك الخوري • الاستاذ بحيب الريس

وهي صورة تاريخية ثمينة ناشرها اليوم بمناسية الموقف السيامي في سوريا وتأهب القوى الوطنية الناهضة كل جديد تفاجأ به البلاد عن طريق المفاوضات التي بقوم بها الشيخ تاج رئيس الحكومة السورية الموقتة وقد يحسن بنا ايضاً ان نشير هنا الى الزيارة التي قام بها معظم اركان هذه الكتلة الى طرابلس بمناسبة اربعين المرحوم عبد المجيد المقدم وتدخلهم للصلح بسين اسرقي كرامه والمقدم الذي نرجو للساعين به كل توفيق ونجاح

تحت هذا العنوان نشر بعص الصحف الرسوم القاضى بتعيين هيئة عاما مؤلفة من كبسار موظفي اله المنافية ودار الانتداب، ومد من دبسار موظفي الماني البلاد واحتياجاتها الاقتصادية، ويساعدعكي في المن الحرة فهذه الشهادات وان كانت ترفع المستوى المنافية ودار الانتداب، ومن مدير ي المجادة الذي تخرجوا من المدرسة المالية ودار الانتداب، ومن عرفه التبحارة المجادة الذي تخرجوا من المدرسة المالية ودار الانتداب، ومن كانت ترفع المستوى المشركات الكبرى في المدينة ورئيس غرفه التبحارة المجادة الذي تخرجوا من المدرسة ومن نقيبي الصحافة والمحامين اطلق عليها امم «الحجلس الاصلاحي لمدرسة الصنائع والفنون في بيروث » ﴿ لَمَا هُو مَذْ كُور في المرسوم وإذا لم يَكُن وراء هَذَا الامل المرتبي من الايدي النتية

وقد ذكر المرسوم اختصاص هذا المجلس فاذا / الظاهر من الاستشارة والتمديل والالغاء ما يعرقل الغاية منه أن يستشار في جميع المسائل التي من شأنها انشاط هذه المؤسسة فأنه لا شك بؤدي خدمات انماء وتحسين حالة هذا المعهد وتجهيز معامله بالالات جليلة لاتعليم الصناعي الذي يجب ان بصبح في رأس والماكينات الحديثة اللازمة لفروعالتعليم فيه وانب البرنامج التدريسي

يعطي رأية في توجيه الدروس واحداث وتعديل او الغاء بعضها بحيث يصبح التعليم في هذه المؤسسة منظيقًا حاملي الشهادات العلمية العالية ومن كثرة المتخرجين

والحق يقال أن هذا المجلس أذا قام بمهمته وفاقاً يضحى على مذبحها شباننا المثقف وتذبل عندهازهرات

لقد ملت البلاد وهي تشكو من التضخم في عدد

المرسوم جليلة الاثر بعيدة النتائج واكن القيمة في في وما عدا ذلك فانسا نرحب بالمجلس الاسلاحي مكافأة تمزيه عن ايامه الضائعة ومنحة تشجع غير التخوف من هذا المحلس الا المالمناه في الرسوم من أشاهد على النتائج. كثرة إهدافها ولهذه السلطة الواسعة التي تعطى له تحت اسم الاستشارة وابداء الرأي في حميم شؤون هـــــــــ الاوسمة والتكريم الؤسسة الحكومية وهي موءسسة نعلق عَلَى تحسينهــــا ا وتقدمها المطرد اسمى الامال الحكومة الانكايزية قررت منح الانسة مود فاليري لا ندكر أن العناصر التي يتألف منها هذا المجلس هويت معاشاً سنويًا قدره مائة جنيه تقديراً لخده انها تــتطيع ان توجه دروس هذه المؤســة في الفروع الجليلة بنظم وتلحين كثير من الاغـــاني الشائمة على

الصناعية التي تحتاحها البلادوالاسواق التجارية فتحدث السنة مواطنيها مثلاً في هذا العام فرعًا للصناعة الرائجة وتافي الفرح الوليس هذا الخبر الدليل الاول على ما نقوم به الذي كمدت سوقه فلا يتعلم الطالب والحالة هذه الامم الراقيةوالحكومات الساهرة مزوسائل التكري ألرجال الفن والعلم وخدام نهضاتها القومية فهناك الالوف صناعة لا عمل فيها ولا فاندة من ممارستها

ونفهم ان مديري الشركات الذين هم اعضاء في أمن الشواهد وانما وقفنا عند هذا الاخير بمناسبة ما نقرأه هذا المحلس قادرون على ابداء الرأي الخبير في وجوب كل يوم عندنا من اخبار الاوسمة التي بندةونها البالجملة» تنشيط فرع دون اخر ويف استطاعتهم ال يجدوا على صدور بعض الناس ومعظمهم من لم نسم باسمهم امام متخرجي هذه المؤسسة سبل الاستخدام في ولا اسنا لحدماتهم اثراً

صحيح از الوسام لا بوازي المعاش السنوي واكن الذي نخشاه ان لا بضحى تقدم هذه الذي منعته الحكومة الانكابز بـــة الا نــة خدمت المؤسسة من ناحية تجهيزها بما تحتـــاجه من ادوات الموسيقي ، ولا هو يـــد حوع ادبب قضى عمره ا

ان غاية هذا المجلس الاصلاحي تبدو لنامنخلال |رائحته كثيراً في بمضالعناصر التي تؤلف هذاالمجاس | نبضة مفيـــدة واكمنه على كل حال يرى فيه صاحبه

يرى القاري، في هذا العدد خبراً .و داء ان بيا فوق حدود السخاء ومعرذلك فسان القابضين على زمام الاوسممة ذا اقترحت عليهم مكافأة رجل وطني خدم لغة بلاده او اخر وقف حياته على التعليم اجـــابوك الشهم لم يسمعوا بهذا الرجل 6 ولا معرفون شبئًا عن خدماته او ان اهناله كثيرون وليس من كرامة الوسام ان

ومآكنا لنعتب على حكومة:ا لو انها كانت

بخيلة بايسمتها على الناس فلا تخص بهما الاكل ذي

الر مفيد وخدمة حليلة واتما هي في الحقيقة سخيسة

ابوزع عَلَى جيمهم » اما الدين ينالونه من غير الناء البلاد فلا حاجة لهذه الشروط في منحهم الوسام فقد بكني الحكومة

وعلى هذا نكاد لا نرى - والحمد لله - اثراً لما تفعله إحكومات العالم في تكريم نوابغها ورجالاتهما ولهل عذر حكومتنا أن رجال لا يسجلون نبوغهم في الدوائر الخاصة بالاوسمة

- مدرمر سوماتيج فيدسيداالفري في جيع انجاء

## سلسنة مسابقات الجمال في هذا الصيف

تعت اشراف اللجنة الصحفة تبتدى، ساسلة مسابقات الجال في هذا الصيف مسساء السبت الواقع في أ ٣ آب المقبل في فندق قاصوف ضهور الشوير وقد ، زعت اللجنة الصحفية المسابقات

في شهر آب على الصحف على الوجه التالي: ٣ آب ملكة الجمال في ضهور الشوير فندق الفاصوف ( المساء )

١٠ ٪ ، حانا فندق قصر الشاغور (الدبرر) (الراصد) ر كنيا فندق ضهر الباز (صوتالاحرار) ي ۽ صوفر فندق النجار (المعرض) ر بيت مري فندق بيت مري

ء بحمدون كازبنو عبدالله ( النهار ) عاليه فندق الجبيلي

هذا هو برنامج شهر آب وستكون هذه الما بفات احمل حفلات الصيف على الاطلاق

، ـ ــــرى اما برنامج ابلول أسينشر قريبًا وهو ببتدىء بالتخابماكمةالجمال فيسوق أ الغرب في فندق ربنه سرسق في اول ابلول

فهور الثوير لانتخاب: ماكمة الحمال في الضهور عن صيف ١٩٣٥

تحت رعاية

رئيس الجهورية اللبنانية

وسيقدم فخامته هدية لطيفة للفتاة الفائزة

وما كنات على حساب الافتصاد والتوف ير الذي نشتم أفي خدمة العلم واللغة او في احياه فن جميل، او انعاش الجمهورية اللبنانية ابتداء من ١٥ آب مس ضهور الشوير تقم « المسان » مسابقة الجمال في فندق القاصوف وذلك مساء السبت في ٣ آب

روي لا تباعه ومريديه قصة يدور محورها حول مجيء عن حظ هذا الرجل الامَّ !! مسيح جديد هو في عرفه رجل دجال • وان هـــذا في اعتقادي ان هذا الرجل الام محظوظ • • • يوحنا يحبب الى سممان متعة العيش حتى ادخل الى المسيح المخيف الذي يغلظ على البشرية بسمةاحلامها ولو لم يكن محظوطًا لما جاء العالم في هذا العصر · · قلبه قليلاً من الانتماش سوف تلده اما عجوز دردبيس واما شبيخ عطيـــل فلو انهخلق فيغير الجيل العشرين لكان نصيبه الحرق مفكك الاوصال قد هرمت ايسامه ووهنت لياليه 🛮 كما حدث لزميله الراهب المسكين في الجيل الخامس الدائمة مرت امام الحانوت نتاة حسناء في لحظها بقظة

هذه النبوءة الخطيرة - ولكن هنالك انجيــلاً – وخفايا لا تدركها عقول الناس وبصائرهم السمعان ان هذه الحسناء لم تمر هنالك الا لاننها شغفة مقدساً — يروي ان المعمدان بينها كان جالسًا على بالمحبة ولا يشعر بالعطف والحنان 6 انما هو اله عجيب قديسنا الريحاني – بعازبول – في حكوة من والمول في الارواح

> اصداؤه اورشايم جميعها وعلى الاخض مدينة بيت لحمم الحياة ٤ الحياة الحرة الطليقة من الاحاجي والبدع ٤ | اوجد لحيلته طريقة ٠٠٠ مهد الديانة المسيِّمحية فكان الناس في اورشايم تهولهم الحياة السائرة في موا كب اليقظة ٤ المتطــلمة الى كل محجوز شمطاء 6 وكل هرم عظيل عبرته مواكب الاعالي بمين من نور 6 والطائرة في سماء الايمان

وظل تأثير هذا الخبر مستوليًا علَى النفوس اجيالا الله علزبول : عديدة • فني القرن الخامس عشر احرقت الكنيسة في اورشليم ، وفي الجيل الثاني بعدالمسيح ، كانت راهبًا مسنًا شَامت منه ما يأول الى تحقيق ذلك الخبر أنسود افهام الناس فكرة عبى المسيح المنتظر هــــذا وهو مرءب مشئوم • فأمرت مجرق الراهب المسكين العالم اوكانوا لا ينفكون عن مرافقة هذه الفكرة • والرجل ذو الطبيعة النسوية مخلوق عجيب ٠٠٠٠ المسيح المنتظر فكيف به اذا تطير الناس من منظره

F.10

C.

-

الصحف قصة الرجال - الارجنتيني - الذي ولد والعامها . طفلاً • ان هذا الرجل لكي بلد طفلاً يجب ان يكون ذا طبيعة نسوبة • وفعلاً قان لهذا الرجل طبيعــة الحاخام موسى ولكن ذلك هو غيز صحيح . للقـــد الليلة الاولى • فهنا تأكدان هناك وحياً ساوياً بلا نسائية ٠٠٠ وأمره عجيب في بأبه ٠٠٠ ورغما عن إنه كان في اورشليم رجل اسكاف بدعي سمعان وهذا

انا لا تهمني رو ً با العمدان ، ولا يشجوني من أنقيضًا له • كان مفترًا العيش ، مداعبًا مضف شأنها داع طالماً لا ناقة لي في المسألة ولا جمل • ولا إبسخريته الضاحكة افكر فيها اذا كان المولود الجديد مسيحيًّا أم لا جاء في الاساطير القديمة ان ماريوحنا الممدان إيكون ٠٠٠ ولكن الذي اريده الان هو التساوءل كآبته فمضى يصور له بهجة الوجود ، وانه من داعي الحياة تذوق لذاتها وتلمس مكامن سحرها وظل

انا لا اعلم من ذا الذي اوحيالي بوحنا الممدان عشر ٠ ولكنه محظوظ ٠٠٠ وللمحظوظين اسرار الماضي وفي قوامها حمال المستقبل فهب يوحنامو • كدا

بسمعان وكلفة به · وعبثًا حاول ( المسكمين ) ان ضفة من ضفاف نهر الاردن سمع صوتًا خفيًا يردداسم تحضرني الان وانا اتحدث عن هذه الاسطورة يبين لنديمه فساد نظريته ، فان النديم بقبل اعتراضًا مسيح جديد يختلف كثيراً عن ذلك الذي عمده القديمة وما فيها من معتقدات قد تكون وهمية وقدلا على قوله وعلى ما هنالك من شتى الاوصاف بالماء • فهذا المسيح المنتظر لا يعرف الرحمة ولابدين لكون • • • فكرة بعيدة الغور اساست قيادها لنجي شبيه بالاعصار المبدد الذي بلق الرعب في القاوب ٤ [سكرات لياليه وقد التقطتها منه في سـاعةشــامــة الاعلى من بــــت له السهاء ٠٠٠ فهل يجوز ان يحـــلم ا متمردة · وما احببت ايرادها في هذا المحالب الا إيها اسكاف دميم واشنع مخلوق في اورشليم ? هذا ما وما ان خرج الخبر من فم المعمدان حتى غمرت لا كشف عن اوهام الارواح وابين جهلها لحقيقة أفكر به بوحنا . ولكن بوحنا الذكي لم يعتم ال الليل حتى كان بوحنا سابحًا في البحيرة المواجمة لقصر

الاسمى باحنيعة من احلام الخلود

وحي السماء • كل ذلك تدبره سمعان • وبفطنــة انسرب تحت الماء ثم رفع رأسه منادياً : یاحاخام موسی کم یاحاخام موسی ک زوج بنتك لانه فضلاً عن غرابة شكله كانت له طبيمة نسويًا وما ذلك الالات عراقًا خبيرًا افضى اليهم بظهور من سمعان السكاف فيولد منها المسيح المنتظر ردد يوحنا هذه الجملة ثلاثًا واختفى تحت الماء

وكان رئيسًا دينيًا على اورشليم في ذلك الزَّمن نادكاً للحاخام تعليل مؤداها الذي هزَّه استماعها الحاخام موسى • نعم الحاخام موسى الذي سعد جميع منف · وعبثًا حاول الحاخام ان ينام تلك الليلة · · مثل هذه الافكار ساورت فكري وانا اقرأ في الاورشليديين في ايامه وذاقوا الله متسع الحيساة كيف بنام والسماء قد اوحت اليه بسر عظيم

قلت ان جميع الاورشليميين سعدوا في ابسام أشك ١٠ فلم تأت الليلة انثالثة حتى جمع الحاخام اليه حقيقة فهو يشبه خرافات الاقدمين واضاليلهم الرجل لم تطف على ثغره موجة من ابتسام عولم يتهلل أظهر رجال اورشليم ليكونوا على بينسة بما توحيه ترى هل صحت روء با المعمدان ? وتحقق الصوت قلبه مرة للحياة • ولماذا ? لانه كان شنيعًا جدًا • • الساء • وللحرة الثالثة سبح بوحنا في البحيرة ثم رفع

الذي سمعه وهو جالس على ضفية من ضفيات معران سعنة معمان الدميمة كانت سنياً لالامه رأسه كالعادة امام النافذة وردد جاته مكذا وداعيًا لِشَكُواه قان جَارِه السيحي يوحنا ركانت الله يا حاخام موسى ، باحاخام موسى ، زوج بنتك

وشاء بوحنا ان ينفض عن جبين سممان غبـــار

ففي ذات بوم وبوحنا أيسمع سممان نغمت

اما الفتاة فكأنت إبنة الحاخام !!

فتأة حسناء ٠٠٠ وابنة الحاخام الاكبر لاتكال

انتظر الظلام يرخي سدوله • فما ال تناصف

الحاخام · ها هو الحاخام بصلى فاتحًا نافذة معبده لضؤ

القمر ولمان النجوم ومصنيًا في تلك السكينة الى

وفي الليلة الثانية سمع الحاخام ماكان قد سممه في

## بيبرلافال في مقهى عصبتالامم

قصر عصبة الامم الى المقهى القريب حيث يجلسون البيرة الشقراء الراغية ، وأكنه لم يكن بكثر منها الى كأس من الخمو يتبادلون الحديث

فان في جوار قصر المصبة مقمى هو مقمى بافاريا ما يزيد على اربع كؤوس يديره رجل يدعي نيجر ، وقد قال لي نيجر هذا 6 وكذلك المرحوم ستريسمان هندوب المانيا في

يترددون الى هذا القصر لحضور جلسـات العصبــة البيرة النوع المسنوع في « باش » يشربون عندي ما يزيد على الف وثماناتة هكتولتر ثم تابعت محدثتي مشيرة الى زاوية واقعة للجهسة من البيرة في العام

حقاً انها صفقة رابجة

الذيء تلاقيه تجارته بفضل قابلية رجال السياسة | آخر للشرب والسمر 6 بل هو بحسكم وظيفته وبفضل احتكاكه الدائم بهؤلاء الرجال العصاميين بعرف من امور السياسة ومؤامراتها أكثر من كل شخص آخر المشروبات الروحية بؤثره على غيره ? الى درجة المبالغة عندما يخرجون من باب مقهاء

من سمعان السكاذ، فيولد منها المسيح المنتظر وثق السامعون بما اوحي اليهم فسنجدوا مصلين

وسريعا انوا بالمسكين وعروه منشبابه البالية والبسوء ألانيق الفاخر ثم زوجوء الى ااكماعب الفاتنة مضى عام على زفاف سممان فحملت الزوجة وبموعد المخاض انبرت اورشاميم حبورا بالمسيح

فتألبت الجموع مرتقبة الاله المخلص • • خاشعا

واكن الام بدلا من ان تسلد مسيحاً وضعت

والمترددين اليه ، لا يتضمن بين جدرانه سوى بعض | الطاولات النظيفة تتحرك دائمًا بينها تلاث فتيسات حميلات الوجه نحيفات القامة هن « لابا وانجايكا وبارته »جاء بهن صاحب المقهى ايقمن بخدمة اصحاب الفخامة النازلين ضيرفا عليه

من اطرف الحوادث تلك التي تجري اكسار مناء على هذه الطاولة ، كان بريان يحسان الساسة العالميين عندما يخرجون من جاسة عقدوها في ايجلس دائمًا • وكان يؤثر من بين جميم المشروبات اذ لا اذ كر انني قدمت له منها في السهرةالواحدة

العصبة فقد كان بتردد علين كثيراً ، وهو من - أتعلم ان رجال الحكومات والصحفيين الذين عنواة الشرب اكثر من زميله بريان و يؤثرمن انواع

الاخرى من المقعي :

- هناك في تلك الزادية ١٤ المكان الذي اعتاد على ان نيجر لا يُستفيد فقط من هـــذا الرواج ان يجلس فيها لافال وهو نادراً ما يستبدله بمكانب

فلم تجب • الاان مدام نيجر زوجة صاحب لمقهى ... انه لا يتناول المشروبات الروحية الا نادراً

نحن جميماً نعرف ربطة العنق البيضاء الذي لا ينفك المسيو لافال محتفظاً بها اسوة بخصلة الشعر التي فابذل جهدك اذن لنستحق هذه الصدافة نراها بصورة دائمة مسترسلة على جبينه •والمسير لافال

بميزانه عن كل رجل اخر من رجالب السياسة \_ ومما يجدر بالذكر أن الصحفيين ما انفكوا صعب جداً جداً

المسيو بيار لاقال رئيس الوزارة الفرنسية التي بأبي لافال الا الاحتفاظ بها ، غير عالي، بشيء

مما يقال يهذا الخصوص • واكن احداً من هو • لا • الصحنيين لم بترصل يوماً الى اكتشاف هذا السربل كل ما قالوه بهذا الشأن ان غابة لاقال من الربطة البيضاء لا تِتمدى كونه يربد ان يجعل منها ميزةفارقة تبعده عن عامة الناس واكمن الحقيقة هي هذه • فقد كنت جااساً يوما

واياه وظهر لي منه انه مرتاح البال مسرور النفس 6 فرأيت ان اغتنم الفرصة السانحة لاسأله عنسبب معلقه الشديد بالربطة البيضاء فاجاب أوراً دون ان يتردد: - اذا كنت افضل الربطة البيضا على كلربطة مناون اخر فلاً ن الربطة البيضاء بمكن غسلها فياي عندما يربد لافال ان يقول كلته عيقولها بلطف

شهدت يومًا بنفسي مشهداً فريداً 6 في عصب الايام انه لم يذق قبل اليوم في اي مكان اخر الذ من الامم يوم كان المجلس يبحث في ايجاد تسوية للخلاف الحاوى التي اقدمها له ٤ مع أن الله وحده يعلم كم من الحجري اليوغسلاني • فقد أنسحب المسيو لافال من الاجتاع يعد ان قال للمسيو كويثا وزير خارجية

المجر بلهجة جازمة : - الان 4 انت تعلمان فرنسا لا تثرك اصدقاءها وبتي الوزير المجري صادتًا امام هذه المفاجأة، الى

ان هذا صعب جــداً 6 يا حضرة الرئيس 6

قالت لي احداهن وانا جالس الى جانب صاحب

وسكتت الخادمة دون ان نزيد كلة فسألتها : – واي أوع من 'أواع البيرة أو غبرها مــــ والاحاديث على مسمع منهومشهد 6 بينهاهم بتكتمون هي التي احابتني هذه المرة انقول بلهجة افتخار ظاهر :

وهذا المقهي الصغير 6 الكبير بشخصيات زبائنه ولكنه يو ، ثر اكل الحاوي التي اصنعهـــا له خصيصًا واكن بحزم وقوة · بيدي . واستطيع ان اقول لك انه اكد لي في احد البلدان مر بها في حياته الملأ ي بالاسفار

وقرب السرير الذهبي الشمين حثما الحاخمام معروف في جميع الاوساط بهذين الفارقين اللذبر إن قال: اليجهدون انفسهم لا كنشاف سر هذه الربطة البيضاء وكان لافال قد خرج لا باوي على شيء

## مظاهرات ۱۶ تموز نی باریس

استعدت باريس لمظاهرات ١٤ تموز التي كانت احزاب البسار وجماعات «الصليب الناري » يستعدون للقيام بها وفيها يلي رسمان يمثلان مظااهرات الفريقين



وتال هذا الرسم مشهدا من مظاهرة احزاب اليسار الملقبة « بالجيه عنه المشتركة » وتقول جريدة اليسار ان عدد المتظاهرين بلغ الخمسماة الف متظماهر



هذا الرسم الآخر ؟ثل مشهداً من مظاهرة جماعة «الصليب الناري » بعد ان وضعوا اكايلاً على قبر الجندي المعهول وقد مشى من طليعتهم رئيسهم الكولونيل ده لاروك

— ارسلتمنتشية الجمارك العامة تعمياً الى الدوائر | - اطلق المدعو فريد ابن تميم القزي النسار على | - عقد اجتماع في المفوضية العالم برئا-ة الممير التابعة لها تطلب فيه توخي الاقتصاد المكن في اعداد انفسه من بدقية صيد فأصيب بجراح خطرة والسبب ابكاو مستشار الشؤون الاقتصادية للنظر في بعض أ في ذلك تمنع اهل حبيبته عن القبول به زُوجًا لها المشاريع الجمر كية المقرر اجراؤها في هذين اليومين موازنة العام القادم



معركة بين نساء إيراندا والبوليس وقعت معركة في ﴿ فرعوا ﴾ ايرلندا بين النساء والبوليس الناء سوق عامة فحمات النساء على رجال البوليس بالحجارة والبيض حتى اضطر هؤلاء إن يستعملوا القوة والعصي كما هو ظاهر في الرسم



سيارة المستشار النمساوي يمثل هذا الرسم سيارة المستشار شوشنيخ وقد تحطمت بعد الحادثة التي وتعت له فقتات فيها زوجت الذي هزم الجيش الابطالي في معركة « عدوى » وجرح هو وابنه

- استلم ا كثر من عشرين شاماً اضارات - ارسلت مفتشية الجارك العامـة تعميماً الى املاكهم في تركيا وقد سافر امس الى تركيا ثمانية اشخاص من أوازنة العام القادم وقد علمنا ان الفتشية الشار اليها الذين اعيدت اليهماملاكهم ليه لمواهناك على تصفيتها أنسمى في هذا الوقت لاجراء تخفيض في المصارفات اقالت الدكتور ولف قنصاما العام في فاسطين لانـــه

الدوائر التابعة لها تطاب فيه الاقتصاد الممكن في اعداد الا بقلءن خمـة بالمائة

(«زودېتو» على العرش مــكة نه وتقول جريدة « باري سوار )؛ الفرنسية ال هذا الامبراطور التمس كان سجينًا في سجن مشيد وضع هناك في تفص حديدي سعته ١٠ قدماً مربعاً.

الامير ياــو قبل السجن

النشر فوق هذا الكلام رسم النجاشي « لم ياسو »

امبراطور الحبشة السابق الذي خام عن عرشه في

عام ١٩١٦ على اثر ثورة قاءت بها بعض القبائل في

البلاد الحبشية وانتهت بوثء عمتمه الادبراطورة

وقد توفي في ٢٢ حزيران الماضي • ولكن مراسل احدى الصحف الفرنسية يقول انه أوفي منذ حة اشهر غبر ان الحكومة الحبشية كتحت نبأوفاته

وياسو هذا هو حقيد الامبراطور منيايك الثاني الشهيرة سنة ١٨٩٦ .

## عزل فنصل المأنيا

جاء في جريده فاسطين ان الحكومة الالمانية متزوج من سيدة يهودية مشى الرشيد مع جاريته عنان في حديقة ورأى

الورد احسن منظراً فتمتعوا باللعظ منه

واذا انقضت ايامه وردالخدودينوبعنه

سرعة الخاطر

فقالت عنان فوراً :

قال الربيع بن خيثم :

يا امير المؤمنين ان للببت اخًا هو هذا :

دخل بشار على المهدي وعنده خاله يزيد بر

له يزيد : ما صناعتك ايها الشيخ · نقال له : اثقب

امير المومنين ما يكون جوابي له وهو يراني شيخا

اعمى ينشد شعراً • فضحك المهدي واجازه

إوهم بقيد الامر ما برحوا - مفصات الاسير |

سنرن الطبيعة في الأدور

ناعيـــ أ فوق الغــــ دير

### اعد 10 سنة

ان عد ما ماموا به حرما ما هو بالحطي للم يهضموا حتى الضعيف ولا سبوا مالـــ الفقير یفے تموز من عام ۱۹۲۱ کان قد مر عام او حلاوا سفك الدماء واشبعوا جشــم النــور كامل على ابعاد اعضاء محاس ادارة او احرقوا مدنًا بجا أيهن من ناس ودور لبنان الی کورسکا بعد محاکتهم كلا 6 وما ثــــاروا ولا صاحوا باســدالحي :نوري ا الشهيرة امام محلس عمكري فرنماوي عاموت اشعبهم ولامة « السين » الشهماير وكان فقيدالشعر العربي المرحوم فوزي المعاوف ما برح في لبنان قبل سفره يا ليت شعري هذه الي البرازيل فتذكر الشاعر في عيدالحرية الفرنساوية المنفييين اللبنانيين البوم يسرح بالجنائر المحجوزة حريثهم في كورسيكا ، فنظم في سبيلهم هذه القصيدة الرائعة التي نشرها المعرض في عدده السادر في ٣١ تموز سنة ١٩٢١ تحت عنوان:

[ابنان یذکر منفیه]

ألحت في البيد الكبير عبرات لنات الصغير ? بين احتفالات الضياع ٤ ومهــرجانات القصور اثناء هزات الجوانسح ، وابتسامــات الثغور والدمع ابلغ ما يكون اذا تِفجر من صخور لله من معنى كبير ، في بكا الشيخ الكبير هو دافر في صدره غصصاً احر من السمير ولو انه ملك الـكلام لكان عبر بالزفـير هو ثاكل يبكي بنيه المبعدين عن العشير اعضاء مجاســ 4 وهم ايديد في اليوم العسير

في العيد ذكرى لآبيب وعـبرة للمستنـير هو يوم هب بنو فرنسة هبــة الليث الهصور متخفزين الى التحرر ٤ عايثين بكل نــير متمردين عَلَى الشِرائع ثائرين على السرير مشكاتفين على المصاعب حاملين شعاع نور 🖥 وعزةبين عن العقول غشب العابة والغرور حريسة لجيع ابساء العصور

بتشوقوب الى ربى لبنان ، والارز النصير أوسيها وراديو وتلفون والى المواء العذب في مناه ، والماء الدمير والى عيالب اصبحت بعد الرفاه بلا نصير

### المعرض

في بيرە ت لبنان وسوريا

جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

الاشتراك

﴿ يدفع سافًا ﴾

الادارة دار العرض \* شارع اللنبي

التلفوت ۲۰ ۹۲

### من خزائن العرب

### <sup>ا</sup>یاك اعنی واسمعی یا جاره وردةً فاقتطفها وشمَّها تم انشد:

هو شطر منالشعر اصبح كالمثل السائر على إ الالسنة نيمل الكثيرون الى معرف قصته وهي التالية :

ان اول من قال ذلك هو سهل بن مالك الغزاوي وذلك انه خرج يربد النعان فمر ببعض احياء طي، ٤ من حكم الامام على فأل عن سيد الحي ، فقيل له حارثة بن لام ، فأم لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم محاوةون قبل أن تباشري التزين - الماكياج - ارفعي رحله فلم يصبه شاهداً فقالت له اخته « انزل في ازمان غير زمانكم

. فنزل وكرمته ولاطفته ثم خرجت من خباءها كيا. لا سقط من عيني فرأى احمل اهل دهرها واكلهم ، وكانت عقيساة قومها وسيدة نسائها فوقع في نفسه منها شيء ٤ فجعل من كلام عمرو بن العاص لا يدري كيف برسل اليها ولا ما بوافقها من ذلك فجلس بفناء الخباء يوماً وهي تسمع كلامه 6 فجعل ولا مال الا بالعمران 6 ولا عمران الا بالعدل

يا اخت خير البدو والحضارة كيف ترين في فني فزارة

اصبع یهوی حرة معطارة ایاك اعنی واسمعي یا جارة

فلما سمعت قوله عرفت انه اياهــا يعني فقات : عمر ابن الخطاب والعامل « هذا بقول ذي عقل اريب ولا رأي مصيب ولا الف نجيب فاقم ما اقت مكرماً ثم ادتحل من شنت البيت :

اني اقولـــ يا فتى فزارة لا ابتغي الزوج ولا الدعارة فمزله نقال له العامل:

ولا فراق اهل هذي الجارة فارسل الى اهلك باستخارة عسلاً بارداً باه سحاب انني لااحب شرب المدام فاستمعيا الفتي وقال : « ما اردت منكراً العجب به عمر ورده الى عمله

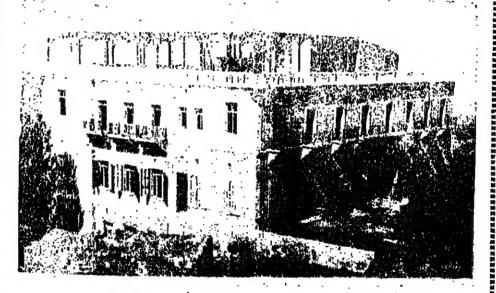
واسو أتاه »

وكأنها استحيت من تسرعها الى تهمته فارتحل بين بشار والمهدي ٠٠٠ وَأَتَّى النعان فيحيَّاه وأكرمه ، فلما رجع نزل عَلَى اخيها فبينها هو مقيم عندهم 6 تطلعت اليه نفسها منصور الحميري فأنشده قصيدة بمدحه بها فالم اتمهاقال وكان جميلا فأرسلت اليه ان :

« اخطبني اذا كان لك الي حاجة يوماً من الدهر اللوءلوء · فقال له المهدي : اتهزأ بخالي · فقال : يا فاني سريعة الى ما تريد 1 » فيخطيها وتزوجها وساديها الي قومه

# . يجن الى الزهور<sup>ا</sup>

نى اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثًا من ٥٠ غرفةو لكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة بالله ابسة حكمة بيقائهم خلف البحور المجتوي على جميع اسباب الراحة والتسلية • منقاعات للرقص والحفلات ٤ واور كسترا كادلة • وتنس

الماه الجارية فيه في من نبع مار مبركيس الشهور بعدوبته ويزودته يقوم هذا النادق على المل يقعة في إهدال ترتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غاية الارز وُعَلَى البِحْرِ الايمْنَ ، وعلى سَلْسَالُمْنِ ارْوَجِمُ الْبَاطِرِ الطَّيْمِيةُ .

## افن التبرج والزينة او الماكياج

حافظي على نضارة بشرتك بواسطة المنابة البومية

وباستعمال مستحضرات ابليز ابت اردين

اني ارى الرجل فيمجبني فأنول : اله حرفة فأن عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة من قبل بواسطة «كريم» خاص التنظيف ومقو منعش لمسام البشرة اسمه «نونيك اردنيا»

وهو « كريم » لا يترك اثراً لمادة دهنية · لا سلطان الا بالرجال ، ولا رجال الا بالمال احذري ان تنبرجي قبل ان تأخذيهذه التدابيروضمي اولاً البودرةُفهي تساعدعلىبقاء

عنملية الوجه ، واحفظي بشرنك على طبيعتها · لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد أفن الواجب أن تنسق البودرة مع لون البشرة ا وان يطلي بها الوجه في شكل بنعكس معـــه

حكي ان بعض عمال عمر بن الخطاب قال هذا اللون الطبيعي· اطابيدامًا مستحضر ات اردين استني شربة الذعليها واستى بالله مثلها بن مشام : كريم - عطورات بودرة - حمرة، وكل نناظ عمر من عامله الميل الى الشراب وهو محرم ما تحتاجينه لتصلى الى الندّيجة المطلوبة من صيانة

[الوكلاء الوحيدون] شكري عوده واخوانه ١٠-١٠ جادة الافرنسيين بيروت

المكشوف

جريدة الشباب والجمال والحياة الطائة تصدر كل يوم احد اطلبوها من الباعة ثمنها ٣ غروش اشتركوا فيها 6 اشتراكها السنوي ١٦٠ غرشا

والاستاذ شارل دباس والامير على والامير خازت

- عثر الفلاحون في سهل الزريبات الممتد بين الانتداب حيث قابلوا السيو لاغارد القائم بأعمـال التحقيق تبين انه يدعى نايف شحاده رزق بونيصل الرسوم الجركية من قرية كفرزيد وهو يبلغ من العمر ٦٠ سنة وقد ٣٣ ليرة عثمانية اطبق عليه بعض الاستقياء وسلبوه في برج البراجنة

قرار بتمديد الاتفاق الجركي المنعقد مع اليابانشهراً إب المقبل •

 ─ اقيمت بوم الخميس الماضى حفلة الاربعــين الاختصاصى بحساب « النظام المتري » ووكات اليه المرحميوني السيد سايم محفوظ للمرحوم عبد المجيد المقدم في طرابلس وقد حضرها إن يضع نظاماً للمقابيس والموازين والمكاييل يشمل عدد غفير من الناس وفي طليعتهم اعضاء الكتسلة البلدان الواقعة نخت الانتداب ، يكون من شأنه الماضي من بيروت الى دمشق خرجت قاطرته عن

- اذاءت دائرة الجارك تعمما قالت فيه ات البضائع التيلما علاقة بالامور الصحية يجب ان تعرض أدبة شاي حضرها المسيوبونسو والكونت ديمارتل اضرار في الارواح ولا في البضائع على مصلحة الكر نتينا لاجراء عملية التطهير

 لا يزال اهالي صيدا مستمرين في مقاطعة وغيرهم من الشينصيات الرسمية شركة النور ، وقد عقد مو • خراً اجتماع في مديرية إ. الداخلية للبحث في لخلاف الناشب دون ان يسفر مذا الاجتماع عن اي حل ماني

- وقع خلاف بين عباس محمد اديب من الشياح أشق طريق بين صيدا وبارتي يشتغل عليها في كل السكك الحديدية بيننا وبين العراق

- حصل حربق ليل الجمعة الماضي في صيدًا أذ الجنة تلزيم الملم من المادة : الادير جيل شهاب و ليساً حادثة في مثل هذا التاريخ من العام الماضي نشبت النار في محل النجارة اسايان سمدالدين غزاوي والامير رفيق ارسلان وتوفيق بك حمادة واليساس وامتدت مريعًا لى الاخشاب وادوات النجادة فالتهمتها افندي التيان ونسيب افندي شكري اعضاء الكوره نازلا عن و إالسراي زات به القدم فقط كاماً • وقد تمكن الاهاون ورجال الاطفائية من حصر النار بعد جهد كبير

- كانت الحكومة اللبنانية قد وجهت دعوة فؤاد علامه وسائر افراد عصابته وقد سينوا مخفورين الى بعض كبار الاطباء في القطر الفلسطيني لزيارة إلى بيروت وضموا الى رفاقهم في صحين القامة ، وما تمثالا لشهيد ميسلون المرحوم يوسف بك العظمة لينان في هذا الصيف وقدد لي فريق منهم الدعوة ابرح القومندان بيكار يشرف بنفسه على اعمالي ووصلوا نهار الجمعة الماضي الى بيروت وسيقومون المطاردة ، ومنذ مساء الاربعاء الماضي وزع اربعين وادي شحرور فقضت على خليل يوسف سلوم النظالي بجولة في المصابف اللبنانية حسب البرنامج الذي اعدته حددياً على حدود فلسطين فطريق دمشق لتحري المارة بالسمون عشرة اشهر وعلى حليم مقصود الفعالى بالسمن مديرية الزراعة والشوءون الافتصادية وستقضى البعثة الومضاعفة المراقبة على الاشتخاص المشبوعين

انتدب المدو باروش وكيل مفتش العدلية السبوعاً في الصابف . - ذهب عند ظهر بوم ٢٥ الجارير ثيس حزب العام الاساد انيس افتدي صالح ، منطق بديرون الاستقلال الجمهوري الشيخ عزيز الهاشم والاستداد الختبش محاكز زحلة وراشيا وقد مافر المعتش المنتدب عادل بـك الصلح والدكتور الياس جبر الى دار المباشرة مهمته كان حفيرة محافظ الجنوب اسعد بك عقل

سلطان يعقوب وجب جنين على جثة قتيسل • ولدى المفرض السامي وشكروه باسم الحزب على قرار تخفيض أتوجه الى جزين انصل الخلاف القائم مين الاهالي في قربتي فيتولي والقبع إسبب المياه · وقد وفق عضرته المدرت مديرية الصحة الاسعاف العامقراراً في مهمته فجمع الفريقين المتنازعين على المياه واقام جاء الى هناك ليبيع بقرة فالًا باعها وقبض تمنها البالخ إللغاء المداخن الكائنة على مقربة من كنائس البلدة إبينهما العملح ببوجب نعهدات وادراق وقعت مجفور

- اذنت الحكومة لبلدية مرجعيون بأن بمقد تألفت لجنة في حلب للاحتفال ااباحيــا — عقد اجتماع في المفوضية العليا اعد في اثنائه | ذكرى المتنبي » وقد عينت موعد الاحتفال في ٢٣ | قرضًا بعشرة آلاف ليرقلدة عشر سنوات والفائدة إخمة في للنة اباشرة أعمال مشروع توليد الكهرباء - أستقدمت السلطة من فرنسا المسيو اورياس من ميا نهر الليطاف وهذا القرض سيعقد مع المهاجر

-- بينما كان قطاراك حن متوجهًا قبل ظهر الخميس توحيد الموازين والمقاييس والمكايين في كل مكان الخط بين صوفر وناهر البيدر قرب المريجات لاسباب -- ادب الشيخ تاج الدين الحسني في باريس لم تعرف بعد فانقابت وسدت الطريق - ولم تحدث

عقد احتماع في دائر قالشر كات ذات الامتياز في المفوضية العليا برئاسة المسيو فاصايه والمسيو فيدله - استقبل المسرو لاقال الكونت دي مارتيل المدير العامالسكك الحديدية ومعتمد عن الحكومة تقوم في الجنوب حركة مباركة لانشاء الطرقات العراقية واحد اصحاب مصانع القطر الحديدية في إيثةرك فيها الاهاون والجيش والحكومة • فقد بوشر | فرنسا للنظر في بعض أدور هامة تتعلق بمواصلات

الدجاج فاطلق ألاول نار مسدسه عَلَى الثاني وارداه | تربط نحواً من اربعين قرية واقعة على جانبيها الحدود بين ابنان وفلسطين انسه لم تقع حادثــة - اصدر امين سر الدولة امراً اداريا بتشكيل تهربب في الايام السبمة الاخيرة . قابل ذلك وقوع١٢

- اعتقل رجال العرك اللبناني سبعة اشتخساص من علو اربعة امتار الى الارض و كسرت يده اليه ف الخرين من منطقة مرجميون اشهموا بتقديم الزاد الى ورجله • شفاه الله

- ورت جمية الرابطة في البرازيل أن تصنع - اصدرت محكمة الجنايات حكمها في جنابـــة

اليومان بين نظامين خطاب الجنرال كوندبليس وردود الخصوم

حملة على شخص الملك

حامية الوطيس بين الملكيين والجمهوريين و كلي. الفريقين يدعي ان الحق وا كثرية الشعب بجانبه

يحمل كل منها بحبة نظر فريق من الفريقين المتطاحنين المشمر ١٩ على ان نعرب ايضاً قطعة نشرتهاجريدة «ايير يسيوس ارد النائب دراغوميس كبريكس » اليونانية عن الملك جورج الثاني ملك اليونان السابق الذي ينتظر ان يدعي الى عرش بلاده إ

خطاب الجنرال كونديليس

الوزارة من اشد انصار الجهورية الا أنه تحول اليوم ووقتة . . . الى ملكي صميم بيحارب بكل قوته لارجاع النظام الملكي الى البلاد حتى ان خصومه يتهدونه بانه يسعى لاجراء الجنرال كونديليس - ان شعبنا لم يصل بعد الى بالاوحال القلاب فجائي في الاحكام لاعادة الملكية دون حاجة الى استفتاء عام · قال في خطاب له القاء في إوانا اجيب ان حضر تدبيحط بقوله هذا من قيمة الشعب الجمعية العمومية :

> « • • • بعلم اليونانيون جيعًا انني كنت من اشد انصار النظام الجمهوري . ولكن الامرالذي لايعلمه احد هو انني ربما اصبحت اول جمهوري فقد ايمانه بهذا النظام وتنبأ عن وقوع الازمة الحاضرة · فانا منذ باريس المسيو بوليتيس

« ان الجمهوريين إسسوا الجمهورية ليستفيدوا منها م وحدم لا ليجملوا منها نظام عدل ومساواة في الملكية بمقبات كبرى لا يمكنها ال تجتازهـا اليونان ﴿ وقد برهنوا عن نوايّاهم هذه في ٦ اذار عام ١٩٣٣ عندما قام بلاستيراس وانصاره بتلك الفئنــة الدامية بدلا منان يضحوا بمكانهم في الحكم للاحزاب الملك ومعشوقاته

انقلاب دوري بنتهي باستلامهم تقاليدا لحكم او «بانقاذ | جاء فيها : الديم واطبة » على مأكانوا يدعون

المرض

« اما منا اختبار احد عشرة سنة استطعنا في « مساوى ، » الجمهورية و اما « محاسن » الملكية ، في شهر أذار الماضي والتي انتهت بالفشل اهابت بالمسيو ننصع له حلاً واحداً هو الحل الوحيــد المحكن : مشوقته الاجنبية · يقول البعض انها انكايزية يقول تسلداريس رئيس الوزارة الحسالي الى تقرير اجراء المودة الى الديمقراطية التي يرأسها ملك ٠٠٠ لقد مر البعض الاخر انها انكليزية يهودية ١٠٠ اي ان هو عهد الملك جورج الاول

« ٠٠٠ نور لا يكسا ان نعود الى نظام تبذت

درجة من الرقي كافية لان تجعله يتفق والنظام الجمهوري طلاق الملك اليوناني ٤ – لانفياعتقد ان الشمب اليوناني بامكانه اليوناني لا يكتفي بها ككلمات

كما هي بعد التغيير المذوي اجراؤه على النظام، وستصطدم فلم تكال تلك الجهود بالنجاج

التي نالت الاكثرية في الانتخابات . . . وخنقت الفتنة نشرت جريدة « ايبريديوس كيريكس »

« بدعون الشعب الى اختيار احد أمرين : اما التنتها ان نرى الجمهورية تجاب لنا ، بدلا من الاتحاد أواكن هو الاء الخبثاء الذين يريدون الت يعيدوا والتضامن ع حرباً أهاية ٤ وفوضي فكربة ٤ وفقدان الملكية باسم التقاليد العائلية يجب ال يظهروا الى احترام الدولة . نحن لا ننصح الشعب اليوناني ابقاء حانب مليكم . . . مشوقته . اذ نحن أن أكون يعلم القراء ان الثورة التي اعلنها مسيو فنزيلوس الجهورية ولا استبدالها بالديكتاتورية ٠٠٠ نحي تحت نير الملك وحده 6 بل علينا ان نخضع ابضاً لنير

استفتاء عام يسأل فيه الشعب اليوناني عن نظام الحركم في تاريخ اليونان عهد هـ ادى، انصرف في اثـ ائه الشعب اليوناني مدعو لات يخضع لنظام الذي يرتأيه • ومنذ ذلك الحسين لا تزال المعركة الشعب اليوناني الى العمل المثمر في جميع نواحي الحياة إد ماغدا لوبسكو » واعدا • الجهورية سيسنزعون المالك من بين ذراعي هذه المعشوقة ليجعلوا منه رمزاً « فلماذا لا يستطيم الشعب اليوناني اليوم ٤ وهو ( لليونان . شعب اليونان . . . على ا \_ \_\_ المشونات لا وها نحن تأخذ عن الجرائد اليونانية خطاب ين منهوك القوى كان بأمل العودة الىذاك الهاد الهادى والتازان بسهولة عن الحقوق التي بعتقدن اثهن اكتسبنها لا سيما عندما يكون بامكانهن الاتيان بادلة حيية ا هي تُمرة العلاقة الفرامية ، ولا يخلو الامر من سابة تمييب الاعتبار بها ٠ فان مدام زيز ــــــ لامبرينو جرت الى الدول ٠٠٠ فقد تحولت جميع البلدان التسدنة بعد الحاكم والد ابنها ٤ ملك رومانياطالبة الحكم لحسا عاميه الحرب الكبرى نحو الجهورية ٠٠٠ وقد لاحظنا يلا بتعويض والانكايزية اليهودية زبزي لا مبرينو معشوقة اخر دو الميل نعو الديكتاتورية · ولكن النظام جورج خلوتسبرغ اي الملك جورج الثاني – متمود الجنرال كونديليس وزير الحربية ونائب رئيس الديكتانوري لا يجيب ولا بتلام الا مع حالة طارقة الى المرش مع عشيقها والا فعي أن تتردد في ال تلتجيء الى آلمحاكم لتذكير عشبقها بواجبــانه نحو

وبهذه الناسبة نذكر ان البزابيت ملكة ومن حقه ان يحكم بالاساليب الديمة واطية . فكامات اليونان سابةًا قد حصلت على حكم من محكمتها بطلاقها الحربة والاخاء والساواة كلات جيلة ولكن الشعب من زوجها الملك « جورج » نظراً لاستمرار هجرانه

«ان شكل الحكم ليس ، في الظروف الحاضرة | ومما يذكر في هذا النزاع الملكي ان ثلاثة من العام ١٩٢٩ ابديت هذا الرأي لوذير اليونان في الفضية الجوهرية التي كان يجب ان تشغلنا . وانااعتقد القصور الماكية الاوروبية قد بـــذلت حتى اللحظــة ان القضايا الاجتماعية الكبرى التي تشغلنا اليومستبقى الاخيرة جهوداً حبارة للتوفيق بين الزوجين الماكيين

الملك جورج الانكايزيعن طربق الماحمةال كسندرا وكانت زوجته الاولى هي ابنة حفيدةالملكة لكنوريا

وقد انسع حميع موظفىالحكمةالني نظرت القضية الا أن انصارهم ما أنفكوا يعملون طيلة سنتين لتهيئة الجهورية مقالا حملت نيه على شخص الملك حملة عنيفة إيوناً بكتمان كل ما أتربح لهم الاطلاع عليه فيها

لقد وجدنا جثة في الغاب واظنها جثته اذ هوقد

عندئذ تنادى القوم من اطراف القرية عواقاموا

وفيها الناس يصلون عن نفسه متأسفين عليه كان

وقال آخر :

الانسان توره الوضاح ١٠ .

وماذا جاورًا بفعاون • فسأله الآغا :

الحياة في القرى والمدن ?

أأن ماحب هذا الكوخ ?

- نعم ياسيدي فقد بنبته منذ زمن بعيد عبوم

## طريد الناس

وقف الخوري جبرائيل على مذبح الكنيسة في منه رآم صاحب الكوخ فهرول نحوهم ليرى من هم مسيحية . قرية تولا يقول:

واذ ترددا في الخروج نزل هو بنفسه من على المذبح وجرهما الى الخارج دون ان يدعها بتمان أمن الانسان باسيدي

مضيفه . وفي صباح اليوم التالي ودعه شاكراً بعد

وبعد مسير ساعات طويلة رأى نبعًا تترقرق مياهه كوخه

السحيق فوقع نظرهم في ذلك الوادي على كوخ من الهيام الا ان صارحه فجأة بما يحس به من حر التف حوله بعض الفتية بلعبون الى حانب نبع تجري أنحو شقيقتة وطاب منه بدها ، وأكن الشقيق اجاء: · نحن لا نمارض طابك يا عمر 6 لو لم يكن مياهه العذبة على اقدامهم الحافية · فلم يترددوا في اتباع الطربق المؤدبة الى ذلك المكان حتى اذا اقتربوا بفصلنا عنك فارق جوهري هو انسك مسلم واخني

ولم يتردد عمر في الجواب :

انني مستمد المودة الى المسيحية في كل دنيقة ماذا ? وهل كنت مسيحياً من قبل ? اسمع قصتي٠ فأنا رجــل فقير جثت الضنية منتشًا عن عملً ٤ وكان من الطبيعي ان اطرق باب

- وهل انت تفضل هذه الحيساة المنعزلة على حسين اغا فضمني الى حاشيته بعد ان اعتنقت الدين وفرح شقيق مريم بهذا الخبر المفرح ونادى - هذا ما لا ربب فيه ٠٠٠ ان الطبيعة ارحم والده ووالدته يطامها على الامر فاجابا ضيفعا بانها عند هذا الحد انتهى الحديث فأراد الآغا ان لا يمانهانه في طلبه ٤ شرط ان تقبل ابنتهما به زوجًا.

منذ ذلك الحين اصبح سممان وسلمي مرذولين أيمود · الا ان محدثه « سممان غ ش » استوقفه داعياً وكيفلا تقبل الحسناء بعمر زوحاً لها وهيالتي ماكادت تراه لاول نظرة حتى احست بدافع سري وقبل الآغا الضيافة وقضى تلك الليلة في كوخ إيقول لها : ان هذا الفتي هو رفيقك في الحياة •

وكان رفيقها في الحياة - فعاشا مما بضعة شهور وهما أمكدتر ولا بزعجهافي حياتها المادئة ثبيء فيالوجود

والندهاب بعيداً عنها ، الى مكان يستأنسان فيه ابه المقام حتى امر رجاله بتسايم ابن (سممان غبش) بمد مدة قصيرة من مضادرة عمر منزل سيده وجمع سممان ما القاء الفقر في منزله من سقــــظ كمية من القمح وبعض المواشي بعود بها الى كوخ اصيب هذا بمرض عضال لم يمهله طوبلا فقفى نحبه حاشيته المدعو « عمر الصرافي » بمرافقة النقى الى الاحسان والكرم ·

ومضت اعوام خلف الابن في اثنائهما اباه ، وذهب الاثناث حتى اذا وصلا بسد ولكنه كان على عكس ابيه اكان رجلا فظ العابع شرص النائي وراح بيني فيه ,كوخًا صغيرًا يسكنسه مسير يوم كامل الى الكوخ شاهد عمر فتاة ممشوقة الاحلاق . وليها هو جالس بومًا في ديوانه ومنحوله زوجته واولاده بعيدين عن متاعب المحتمع القاسي القوام ساحرة الملامح 6 تبدو كأنها البدر مشرقاً بمض رجاله دار الحديث ول العهد الماضي فتذكروا إني تلك البقمة الجيلة • وكانت النظرة التي القتها أقصة عمر الذي غادر المنزل ولم يرجع اليه بالرغم من

أ ذلك المكان المعزل عن العالم فما شعر ينفسه الا وكان الآغا الجديد يستمع الى هــذا الحديث -- سندهب غداً في جولة صيد منتدوم اسبوعاً وهو يقبل نطيبة خاطر دعوة صاحب الكوخ لقضاء بالتباء شديد فا تصب فحأة والشرر بتطايرمن عينيه

آ المورة فوراً دون ان يتوقف دقيقة واحدة - واين هو عمر اليوم ? وي صباح اليوم التاني ، فاقاق عمر من قومه المحام الحد الجالسين :

وراح بطوي الوهاد والجبال مع خاشيته ، توغلا " في على نغم لطيف يتصاعد من جوار الكوخ ، وكانت - لقد تزوج ابنة صاحب الكوخ ، يا سيدي،

ابات والاحراج وفي اليوم الثالث وصلما الحافة تشرف على الوادي ودخل شقيقها علية فما ثمالك الضيف وهو في مسكرة سيم بيب إن تأتوني به الآن

بقلوب واجفة الحكم الرهيب

تردد بقطع رأس غمر المتمرد، وبالقاء زوجته الحسناء أشر قتلة بخنجر احد عشاقها بعد ان تمرغت طوبلاً في اجنازًا عن روح سممان عبش وعائلته ٠ يقضون ما تبق لهم من الحياة في بأس وبكاء . وحنق عَلَى الناس ا

ومضت المدون تتاو السنين

وفي ذات بوم عبمد مرور خمسة وعشرين عامًا على امرأته الاولى لم تمت بمد ٠٠٠ ترك سممان غبش لقريته تولا مع عائلته كانت تلك القرية تستقبل احد ابنائها العائدين من بلاد المهجر 4 هو نقولا فرسان • واتى ألخوري جبراثيل يوءديله الزيارة فجرى بين الاثنين حديث طويل عن احوال المهاجرين الى أن وصلا في الحديث الى زوجة سمعان الغاب القريب فهريت لعالمي أن الذئب سيفتك بهم ا غيش . فقال نقولا:

- ولكنها ماتت منذ اكثر من خمسة وعشرين محرومًا

تلفون المكتب ١٣ - ١٨

وكان للآغا ما اراد اذ لم يمض على امره بومان عاماً •

حتى كان عمر وز مجته مريم واهلها في قصره بنتظرون 📗 كيف ? أأنت واثق بما تقول ? - وكيف لا اكون باثقاً 11 ألم اكتب ملك بدين ريب مع افراد اسرته وكان الحكم رهيبًا حقًا • اذامر الآغــا دون الكه بومذاك واطامكم على نبأ وفاتها فرانهــا تتلت

في منزله وعاد اهلها الى كوخهم كسيري القاب حمأة النسق والدعارة · فأطرق الخوري جبرائيل وقد احس بالارض أهو بتنقل في القرية من منزل لآخر يبيع أتحد دون

تميد تحت قدهيه واحاب : ان يعرفه احد ، وهل بمكن لاحد من الناس ان يعرفه - ان معمان غادر القربة منذ عشرين سنة بعد إبزيه الجديد وقد كسامفرقه الشيب وجعدت السنون

انحرمناه لتزوجه من امرأة ثانية وقد كنا نعتقد ان والمصائب جبينه الذي كان فيما مضي وضاحًا فأطفأظلم

وصرخ نقولا حانقًا : واين هو الان ?

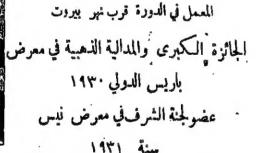
نقام احد الحضور يقبل:

المارَّة السهاة قد و شع فيها قطعة من النقود · · ·

ايبادان «نيجاريا» بطرس الحوري عبود القاضي - ( مخاطبًا احد المتهدين بالنسول\_ ) -- لقد شاهدته وعائلته بصارعون ذئبًا في ما يرهانك على انك لم تكن مادًا يدك طلبًا الصدقة ? المتهم - ما قصدت التدول ولا الذنب ذنه . حميقًا ولم اجسر على مساعدتهم لان سممان كان كنت ماداً بدي لاتحقق من سقوط المطو واذا احد



الجائزة الكبرى أوالمدالية الذهبية في معرض باريس الدولي ١٩٣٠ عضولجنة الشرف في معرض نيس ١٩٣١ مئة





« بامم ربنا يسوع المسيح وبالسلطة المطاة لنسا نحرم المدعو سممان غبش لادعائهوفاة زوجته المهاجرة وانتخاذه قرينة ثانية • كما انتا نحظر على اولادنا ابناء اجثت هذه الديار هربًا من بلادي ٤ ومن سكانهـــا تولا الاشتراك معد ومعها ان في القول او في الفعل ·» ومن الناس

ثم صاج بصوت عال : لينخرج سمعان غبش وسلمي وردان من الكنيسة

من ابناء القرية لا يكامهما احدولا يكلمان احداً الا اياه لقضاء الليل في ضيافته وبسرع الى الخوري بعترف له عن هذه الخطيئةطالباً

حتى سنما اخيراً هذه الحياة القاسية ، ولم يعودا إن طلب اليه ارسال احد ابنائه معه ليعود بكمية على اتم ما يكون من السمادة والهناء لا بكدرهما يستطيعان تحصيل القوت الضروري في محيط نبذهما من القمح يزرعها في تلك البقعة النائية جانبًا نبذ النواة فقررا والمنصة في الصدر منادرةالقربة عاد حسين اغا الى قصره، وهو ما كاد يستقر

المتاع ورحل مع امرأته واولاده متوغلاً في الاحراج اليه • وعندماً نقذت اوامره عـاد يأمر احد افراد مبكياً من جميع اهالي الفنيه لما كان مشهوراً عنه من المعتدة في الجهة الشمالية من لبنان الشمالي

الصافية في قعر واد عميق فحط رحاله في ذلك المكان

مجمع «حسين اغا » سيد قرى الضنيسة رجاله عليه تلك الحسناء فور وصوله كانية لان تسمر قدميه ادامر سيده المتوفي ·

كاملاً فهيئوا الزاد ونظفوا البنادق وايكن كل شيء الليلة عنده

الغابات والاحراج

حيله لم تنجح

بعد ان فرغ عاملان من عملها اليومي قصدا قرية

عرف قسيسها بالمطف وحب الاحسان وتقديم الغذاء

بلا مقابل ٤ — فمرجا عليه بعد ان تشاورا في الامر

وما طرقا باب القميس حنى ظهر امامها ورحب

حديث لحاكم الكويت

قالت احدى صحف لندن: « يقيم الان في لندن « الشيخ احمد الجابر الصباح» مليًا - فقال احدهما « الوبل لنا ان عرف القسيس حاكم الكويت في زيارة قد لا تزيد عن اسابيـــم النا غير كاثوليك» ولم ترق هذه الحيلة في نظر ثانيها

ولقد صرح حضرته في حديث له مع مندوبنا انه قد حمل معه اكبر واجمل لوعلوءة استخرجت بهما ولكنه قبل ان يقدم لما الغذاء سألها عن مذهبهما المذكور كان عضوا في الا كاديمية الغرنسية للغنون الجيلة حتى اليوم من الخليج الفارسي وحجمها مثل حجم،عقلة حتى لا يقع خطأ ما · فأجاب صاحب الحيـــله بانه الاصبع وتمنها بالغ ١٦٠ الف جنيه • ثم اردف الحاكم كتوايكي آما الثاني فقال انه نهير كنابرليكي فأجلسها 📗 قررت • زارة المعاشات الانكابيزية في الاسبوع يقول « لقد استخرجت منذ حنوات لو الوءة من إوطلب القشان عهلاه قليلاً حتى يستحضر لها الطعام الماضي منه المس « مودفاليري هويت » معاشاً حنوباً الخارج الفارسي سيعت ايضًا بمبلغ ٦٠ الف جنيه • سيد إقالما اتي بالطعام قال لهما: من منهذا الكاثر ليكي فاجاب أقدره مائة جنيه تقديرًا لخدماتها الجليلة للموسيق منذ ان التي احملها آكثر منها جمالًا باضعاف المرات » [صاحب الحيلة عانذا فأعطاه اليلا من الارز المسلوق إصباها بنظمها وتاحينها كثيراً من الاغاني التي تداولها . ويحدث الحاكم بعد ذلك عن صيد النسور ٤هو يته | وقال له القس ان اليوم يوم الجمعة واكل اللحم محرم ابناء وفتيات الجيل الماضي

الرياضية في الربيع، فقال اننا نقتنص النسورونيمن على فيه كما تعلم ٠٠ ثم اعطى فرخة مشوية الى صماحبه ﴿ والمس ﴿ مود ١١ طريحة الفراش اليوم في احدى صهوات الجياد و كثيرًا ما يشاطرنا الفياط الانكاييز الذين لم يكن كانو آيكيًا !!

> وتكلم عن توزيع العدالة بين رعاياه فقال ان بابي المتوح لكل ذى شكابة والى فرغ من اسرد قصته اصدرت حكمي في موضوعها ٠ هذه هي طربقة [ الحكم في بلادي

> « لقد انشأت المدارس في انحاء الاقام ويكاد اهاوه يعتمدون الاعتماد كله في رخائهم على تجارة اللؤلوء وصناعة السفن . واكرن لسوء الحظ انسا بحاجة شديدة الى المآء ٠ وعلى الرغم من أننا نحتفظ [ الامطار في صهاريج تحت الارض · فانسا نستورد امواه اخرى من ثغر « فحاو »الواقع عندمصب ا « شط العرب »

## تأثر العقول

بتطورات القمر وجد منذ ايام قلائل الستر «كورلياوس براون » غريقياً وهو في الحامسة والجنسين من عمره في بلدة « تو نتون » من اعمال انگلترا

وفي سياق التحقيق عن اسباب الحادث صرحت روجته للمحققين أن الفقيد كان يأتي أعمالاً غريبية جداً وخاصة في ابان التغيرات القمرية الماء

### عهدة فرسايل -

في سنة ١٩٢٩ التقى يريان الوزير الفرنسوي وستراسان الوزير الالماني في عملسشورىعصبةالاسم الذي عقد بمدريد وفي احدى الفترات سأل ستراسان زميله الفرنسوي :

- ما رأبك بعهدة فرسايل هل يطول عمرها ع

 في رأبي انه غير طوبل • وانا اود ان تلفيها فرنسا قبل انتنقضها المانيا • ومع ذلك فلنتابع حلمنا بالسلميا عزيزي ستراسمان٠٠٠

فأجابه واحد من الشعب:

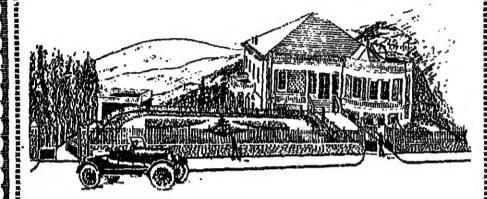
فأجاب بريان :

### الذا لا نسكت-

في اثناء اعتصاب عمام خطب احدهم مظهراً الحسارة الكبيرة التي يلمعقهاالاعتصاب بالبلاد قال: - بينما اتكلم تخسر البلاد عشرين الف لبرة انكليزية في الدقيقة

- اذاً لماذا لا تسكت ١٠٠٠

## دار النوليد الصيفية للدكتور فغالى فى غالبه



وهي دار التوليد الوحيدة في مصابف لبنان تفتح ابوابها من اول جزيران الى اول قرب الجامع تلفون ۱۸ – ۱۸

واما الدار المركزية في بيروت ستبتى فائحة ابوابها للتوايد وقبول المرضى صيفًا شتا؟ شارع غورو ثلغون ۲۱—۳۷

في بيتك او في دائرة شغلك مكنك بكل سهولة ان تاتقط اخبار العالم كلما وان تسمع الموسيقي من جميع المحطات بواسطة :

## حم راديو اتواتر كنت

لهذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا نجده في غيرها هي الماكنة الوحيدة التي شهد العالم بنفوقها – تلتقط عموم الموجات – المتانة في صناعتها – والجلاء في صوتها يكفلان استمالها مدة طويلة دون ان بطرأ عليها خلل · قبل ان نشتروا راديو جربوا ماكنة :

ہے اتواتر کنت ہے

## ابرهيم اسبر خورى وأولاده

بیروث باب -- ادریس يوجد لدې الوكلاء مهندس امير كي خاص بماكنات الرادبو

## بنك سوريا ولبنان الكبير

وعول ان يقول الحقيقة اذا ما سأله القديس عن مذهبه عنها الصحف الانكايزية ان جملة تمنها لا يقل عن ٣

هبة روتشيلد الفنية

قضى نحبه اخبراً في باريس واحمد افراد البيت المالي

الذائع العيت بان يمنح «متحفاللوفر » العشرين

الف صورة التي خلفها ضمن أروته وكل هذه الصور

من آثار اشهر الفنانين في انكترا وفرنـــا والمانياو تقول

الهابين جنيه · ومما هو جدير بالذكر ان الباروث

[ كيف يكرمون نوابغهم ]

المستشفيات لمرضها وهي في السادسة والسبعيز من العمر

اوصى البارون « ادمو نددي روتشيلد » النسيم

شركة مساهمة رأسالها ۲٥٤٥٠٠٤٠٠ فرنك ، المركز الاسامي في باريس نمره ۱۲ وله مكتب فرعي في مرسيليا ۲۸ شارع سان فير بول

### فر و عم

في سوريا: د مشق ٤ حلب ١٤ سكندرونه ١٤ نظا كيه بر الزور حماه ٤ حمص ادلب ١٥٠ مشاية في لبنان : بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تفتيح من ١٥ تموز لغاية ١٥ تشرين الاولب

في العاديين : اللاذقية ، طرطوس في حكومة حبل الدروز : السوبد ، عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

### البنك العثماني

يتعاطى جيع اشغال البانكه واشمها ودائيم غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات جواري ٤ حسابات تشكات ٤ مبيع شكات على الحارج، شك وتلغرافها دفع الشكات والتحاويل التلغرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية . كل عمليات الكبيو وقبض الاوراق التجارية تسليف على اسهم مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجسارية دفع كوبونات الاوراق المالية اكتتاب على اصل الاسهم المالية ، مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقه

وتوجد صناديق حديدية برسم الإيجار في فرع بيروت والشام وحلب